

Roteiro O QUE TEM PRA HOJE?

Por

SUSANA MARTINS

CENA 01/INT./ESCRITÓRIO/FINAL DE TARDE

Ronaldo 35 olha para a tela do computador e começa a clicar minuciosamente no mouse. Thiago 27, de sua mesa, espia o que Ronaldo 35 está fazendo.

THIAGO

Até fechar todas essas janelas
vai dar o horário de bater o
cartão para trabalhar de novo...
Ô Ronaldo! pra quê isso?

Thiago 27 mete o dedo na cpu e desliga o seu computador.

RONALDO

Esse é meu jeito, cara...

THIAGO

Então, falou!

Thiago 27 sai da sala. Ronaldo 35, espera o computador desligar, organiza os papéis que estão na mesa, levanta-se e coloca a cadeira no lugar.

CENA 02/EXT./CALÇADA/FINAL DA TARDE

Ronaldo 35 sai do prédio, pega seu celular e disca.

CENA 03/INT./SALA/FINAL DE TARDE

Adelaide 33, esparramada no sofá, atende o telefone e escuta uma chamada a cobrar, ela desliga violentamente o telefone.

ADELAIDE

Essas topeira liga pra cá a
cobrar. Sou mesmo sócia da
companhia telefonica!

Adelaide 33, berra para as crianças que estão gritando e brincando na cozinha.

ADELAIDE

Cala boca bando de Gremlins! Se
eu for aí acabo com um!

CENA 04/EXT./CALÇADA/FINAL DE TARDE

Ronaldo 35, respira fundo embaixo de um telefone público, abre a pasta, tira um cartão, coloca-o no telefone e disca novamente.

(CONTINUED)

RONALDO

Oi bem...

CENA 05/INT./SALA/FINAL DE TARDE

Adelaide 33 usando o controle da tv.

ADELAIDE

Que cê qué? Foi você que ligou agora?

CENA 06/EXT./CALÇADA/FINAL DE TARDE

Ronaldo 35, tenta fechar a pasta.

RONALDO

Não bem... Queria saber o que tem pra hoje?

CENA 07/INT./SALA/FINAL DE TARDE

Adelaide 33 joga o controle no sofá.

ADELAIDE

Tem pra hoje o quê, infeliz?

Gustavo 07 vem correndo e tenta mamar em Adelaide 33. Ela o empurra com violência.

ADELAIDE

Sai peste! Larga! Já falei que isso ainda vai me dar trombose!

CENA 08/EXT./CALÇADA/FINAL DE TARDE

Ronaldo 35 deixa cair sua pasta.

RONALDO

O que tem pra comer, bem.

CENA 09/INT./SALA/FINAL DE TARDE

Gustavo 07, em pé, chora e grita na orelha de Adelaide 33.

ADELAIDE

Sou cozinheira tua? Sou a empregada que você come? Vá você cozinhá, infeliz! Desgraçado! Fazer "vasectominha" para eu pará de dá cria, cê não faz não né, demônio?

CENA 10/EXT./CALÇADA/FINAL DE TARDE

Ronaldo 35 tentando colocar os papéis dentro da pasta.

RONALDO

Calma bem... Eu vou comer fora,
tá?

CENA 11/INT./SALA/FINAL DE TARDE

Adelaide 33 no sofá. Gustavo 07, continua em pé, chorando e gritando na sua orelha.

ADELAIDE

Vá pro inferno se quiser! Inútil!

CENA 12/EXT./CALÇADA/FINAL DE TARDE

Ronaldo 35 ameaça desligar o telefone, suspira e retorna o telefone na orelha.

RONALDO

Talvez, eu chegue tarde.

A ligação cai e ele tenta tirar o cartão telefônico, mas, não consegue, está emperrado.

CENA 13/INT./SALA/FINAL DE TARDE

Adelaide 33, no sofá, sem tirar o olhar da tv, dá um soco em Gustavo 07 que geme de dor.

CENA 14/EXT./CALÇADA/FINAL DE TARDE

Ronaldo 35 caminha pela calçada e vê uma prostituta 25, apoiada num poste. Ele passa por ela, para um pouco mais adiante, hesita, e volta ao seu encontro.

RONALDO

Quanto é a hora?

PROSTITUTA

Cinqueta , serviço completo.

RONALDO

Fechado.

Prostituta 25 estende a mão para ele.

PROSTITUTA

Adiantado ou nada feito.

Ronaldo 35 tira todo o dinheiro da carteira, soma a quantia exata e dá para ela, guardando o restante. Os dois caminham pela calçada.

CENA 15/INT./QUARTO DE HOTEL/FINAL DE TARDE

Ronaldo 35 e prostituta 25 entram no quarto.

PROSTITUTA

Já passou dez minutos.

Apressado, Ronaldo 35, começa a tirar a roupa.

CENA 16/INT./SALA/NOITE

Ronaldo 35 entra com todo cuidado para não acordar as crianças que estão esparramadas pela sala. Ele desliga a tv.

CENA 16/INT./QUARTO/NOITE

Ronaldo 35 entra na ponta dos pés, tira a roupa, joga num canto e deita-se de cueca. Adelaide acorda meio sonolenta e resmunga.

ADELAIDE

O que cê trouxe pra comê?

RONALDO

Nada bem... Comi besteira...

ADELAIDE

Então desliga essa desgraça de luz.

Ele desliga a luz.

ADELAIDE

Inútil.

SOBEM OS CRÉDITOS